

JAARGANG 17

EDITIE ZOMER 2021

MUSEUMJOURNAAL

N°27

H
E
T MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS
VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN ALIJN ^{VZW}
VERSCHIJNT 2 X PER JAAR



- 2 WOORD VOORAF
- 3 DAKWERKEN
- 4 EXPO CIRCUS ONDERWEG
- 6 NOWRUZ
- 8 ZOMER IN ALIJN
- 11 SCHATTEN VAN Vlieg
- 12 HUISMEDEDELINGEN
- 14 WORDT VERWACHT
- 16 VRIENDENNIEUWS
- 17 AGENDA
- 18 VRIEND WORDEN

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD
DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
V.U. SAMI SOUGUIR, BOTERMARKT 1, 9000 GENT
DRUK EPO ANTWERPEN
GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE



WOORD VOORAF

Open deuren. Gelukkig. Ondertussen is niet alleen het museum open, maar is er ook weer ambiance op het terras. Er kan terug geklonken worden op en met de Vrienden van Alijn! Per bubbel op terras, op reservatie in het museum, met mondmasker en respect voor de maatregelen om elkaar te beschermen. Maar we zijn vooral blij dat we weer mensen mogen verwelkomen! Na de lange stilte genieten we er extra van. Families ontdekken het familieparcours in de hoofdtentoonstelling of genieten van de expo 'Circus onderweg'. Naast lokale bezoekers vinden ook veel binnenlandse toeristen hun weg naar het museum. Er wordt bijgepraat bij een glas op de binnentuin, niet langer voor het scherm.

Op de binnentuin is er niet alleen de gezellige drukte van het terras, je kan er ook de bouwvakkers in actie zien. In mei startten de dakwerken waarbij alle daken over de hele museumsite gerenoveerd worden. Hiermee investeert stad Gent in de toekomst van het Huis van Alijn. De installatie van een torenkraan op de binnentuin was een heuse attractie in de binnenstad. Hoognodige werken want afgelopen jaren mocht het Alijn-team na een regenbui geregeld met emmers en dweilen aan de slag. De dakrenovatie zal meteen ook zorgen voor een betere isolatie. We werken aan de toekomst en daarom vliegt het dak er af!

Veel collega's achter de schermen zijn nog aan het telewerken. Je ziet ons dan misschien minder ter plekke, er wordt wel degelijk veel werk verricht. In dit museumjournaal brengen we verslag uit van enkele projecten dit voorjaar en blikken we vooruit naar de volgende expo 'De straat op'. De maatregelen hebben een grote impact op de werking: plannen annuleren of bijsturen is nodig. Pierke van Alijn bleef niet bij de pakken zitten en ging voor het eerst online. En ook de Gentse Feesten en Patersholfeesten gaan niet door zoals we gewend zijn. Uit zorg voor elkaar moeten we onze knaldrang even temperen. Genieten van wat wel kan, met elkaar, daar gaat het om.

Warme groet,
Het Huis van Alijn team

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten?
Schrijf je in voor de nieuwsbrief op huisvanalijn.be.

Het museumjournaal is een initiatief van het museum en de Vrienden van Alijn. Het informeert over de museumprojecten, het werk achter de schermen van het museum en het reilen en zeilen van de Vriendenvereniging. Je kan het museumjournaal gratis meenemen in het museum of online lezen op huisvanalijn.be. Vrienden van Alijn krijgen dit per post toegestuurd. Het journaal verschijnt in het voorjaar en het najaar.

Een nieuw dak voor het Huis van Alijn

In mei 2021 startte de stad Gent met werken aan de daken van het Huis van Alijn. De schouwen en daken zijn dringend aan herstelling toe om de insijpeling van water te verhelpen en in de toekomst te vermijden. Tijdens dit project worden de daken, de dakdichting, de schouwen, de regenwatervoersystemen en enkele ramen van het museum gerenoveerd. De werken gebeuren in fasen en zullen een jaar duren. De steigers (en werkmannen) zullen zich af en toe verplaatsen van de voor- naar achterkant van het museum.

Op de projectwebsite van de stad kan je de concrete planning en de verschillende fases volgen: <https://stad.gent/nl/plannen-en-projecten/project-restauratie-daken-huis-van-alijn>.



*Porseleinkaart 'Kraenkinders': 19e eeuw, collectie Huis van Alijn

*De Kraanlei is genoemd naar de houten kraan die daar vanaf de 16e eeuw zou gestaan hebben. Zware stukgoederen, zoals vaten wijn en andere goederen, werden hier gelost. De kraankinderen (of kraankinders: werklieden die een hijskraan bedienden) beschikten over een zeer stevige houten kraan met één verdieping. Aan beide zijden van de kraan werd er een traprad geïnstalleerd waardoor de kraankinderen de kraan in beweging konden brengen.

Heb je vragen over deze werken?

Contacteer de stad Gent via fm.themagebouwen@stad.gent
of T 09 267 15 90

HET MUSEUM BLIJFT OPEN

Het museum blijft tijdens de werken open tijdens de normale openingsuren. En je blijft ook welkom op het terras van het museumcafé. Van zodra de coronamaatregelen het toelaten, starten de voorstellingen van Pierke van Alijn op de museumzolder opnieuw op.

EEN ECHTE KRAAN OP DE KRAANLEI

Door deze werken staat er voor de eerste keer in lange tijd nog eens een kraan op de Kraanlei. De kraan wordt gebruikt om werfmateriaal over de daken van het museum te tillen.

HET RESULTAAT?

Een museum waarbij we alle ruimtes opnieuw optimaal kunnen gebruiken. Er zal minder warmte verloren gaan via het dak zodat we ook energiezuiniger worden.

Wist je dat het museum in de jaren 1950 al eens grondig gerenoveerd werd?



In 1941 wordt het gebouw gekocht door het stadsbestuur van Gent. In 1943 wordt het als beschermd monument geklasseerd. De stad beslist in 1953 om in het gebouw een museum onder te brengen. Het gebouw wordt gerestaureerd door Valentin Vaerwijck. In een eerste fase wordt de kapel en het kloktorentje hersteld naar de 16e eeuwse toestand. De huisjes worden hersteld

door werkloze vaklieden. De daken worden vernieuwd en van dakkapellen en dakvensters voorzien, deuren en vensters worden vervangen. In functie van de nieuwe museumfunctie worden de tussenwanden vooraan in de huisjes doorbroken. Op 9 september 1962 wordt het Museum voor Volkskunde officieel geopend op deze historische site als opvolger voor het voormalige Folkloremuseum in de Lange Steenstraat. In 2000 krijgt het museum een nieuwe naam, waarbij er wordt verwezen naar de ontstaansgeschiedenis van het gebouw: het Huis van Alijn.

Lees de volledige historiek van ons gebouw op huisvanalijn.be/nl/historiek-van-het-gebouw

VERHALEN UIT HET CIRCUS

Circusartiesten hebben een bijzonder leven. Ze doen vaak gevaarlijke acts en ook hun leven onderweg is niet zonder risico's. Lees hier het verhaal van de 'dodenkus' en de Vlaamse Buffalo Bill.



GEBOORTERITUELEN IN DE LEEUWENKOOI

In de wereld van het circus is familie een breed begrip. Niet enkel mensen met een bloedband, maar ook geëngageerde artiesten in loondienst én meereizende dieren behoren tot de circusfamilie. Bij belangrijke levensgebeurtenissen zoals een geboorte, huwelijk of afscheid zijn ze er bij. Ze poseren ook mee op de familiefoto's.

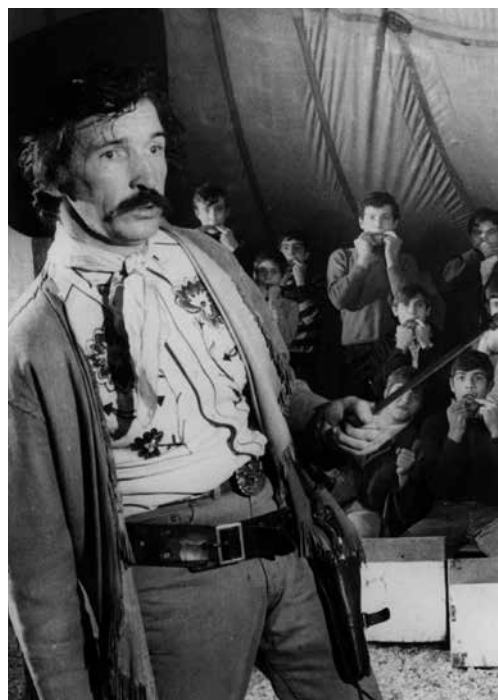
Deze foto is genomen in 1949 in de leeuwenkooi van circus Alex Libot. Leeuwentemmer Jim Roose heeft er zonet zijn pasgeboren kind laten dopen. Dit gebeurde in het bijzijn van de circusaalmoezenier én van zijn leeuwen. Na afloop van het doopsel voerde Jim Roose de 'dodenkus' uit, zijn bekendste act. Hij kuste zijn leeuw vol op de muil, nog steeds met zijn baby op de arm.

Aan belangrijke levensgebeurtenissen zijn vaak rituelen verbonden die kenmerkend zijn voor rondreizende circusartiesten. Het doopsel in de leeuwenkooi is hier één van.



DE VLAAMSE BUFFALO BILL

Bill Kartoum (1928-2016), geboren als Leo Verswijfel, was een telg van een traditioneel reizend familiecircus. Hij trok de wereld rond en was thuis in heel wat circusdisciplines.



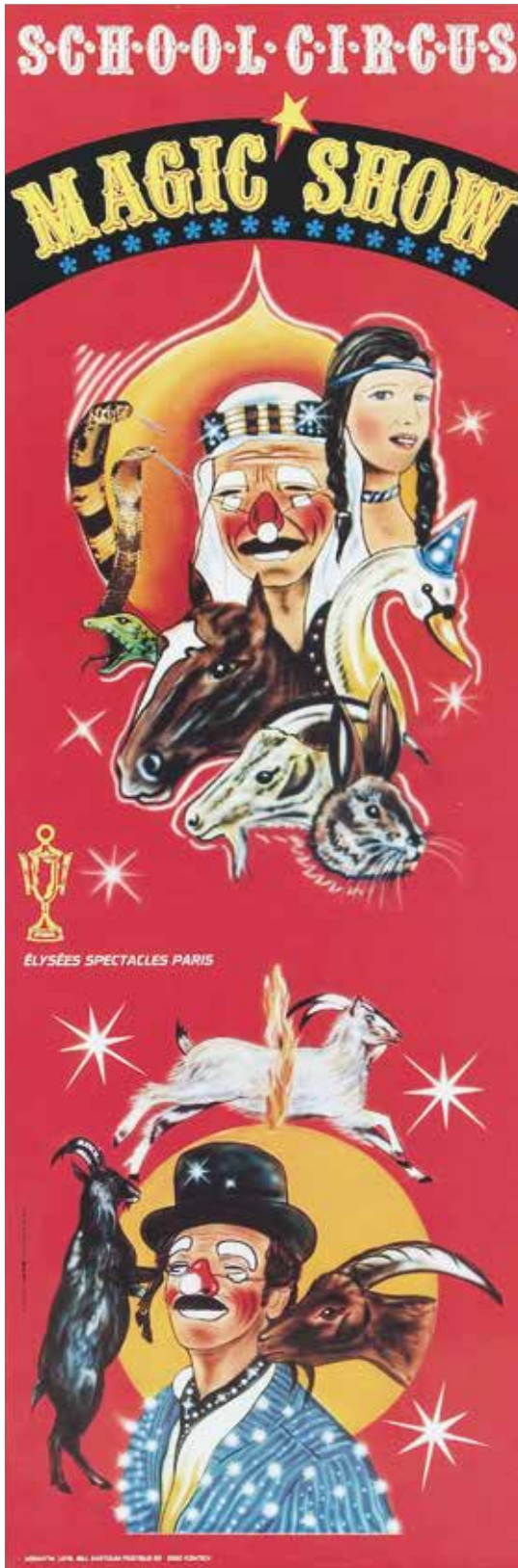
Bill werd bekend als de Vlaamse Buffalo Bill. Hij startte zijn carrière gewapend met geweren, pistolen, messen en lasso's. Tussendoor dresseerde hij ook leeuwen, beren en slangen.



In de jaren 1960 trok hij naar het Midden-Oosten waar hij optrad als Mexicaanse pistolero of cowboy in nachtclubs en casino's. Dankzij zijn reputatie als showman en waaghals werd hij in Italië een veelgevraagde acteur en stuntman in spaghettiwesterns.

In de jaren 1980 keerde Bill terug naar België en startte hij samen met zijn Italiaanse vrouw Patrizia het Magic Circus op. Hier staat hij de laatste jaren van zijn leven nog bijna elke dag in de piste. Bill Kartoum overleed in 2016.

VERHALEN UIT HET CIRCUS



Benieuwd naar meer verhalen uit het circus?

Je kan de expo
CIRCUS ONDERWEG
nog tot 31 augustus
bezoeken.

Tip voor Vrienden: exclusieve Vriendendag

zie pagina 10

TERUGBLIK: NOWRUZ



Nowruz, een nieuw begin

Rond 21 maart, bij het begin van de lente, wordt wereldwijd Nowruz gevierd. Nowruz is één van de oudste en belangrijkste feesten uit Iran, Afghanistan en Centraal-Azië. Het is een nieuwjaarsfeest en betekent nieuwe dag en de terugkeer van het licht. Ook in Vlaanderen zijn er heel wat mensen die dit vieren. Als museum van het dagelijks leven tonen we graag tradities, rituelen en gewoontes uit verschillende culturen. Dit voorjaar kreeg Nowruz, in samenwerking met De Centrale, een plekje in het museum.

Baptiste Morel (student communicatiewetenschappen, Arteveldehogeschool Gent) sprak met Kabir Gazanfary. Kabir volgt de opleiding sociaal-cultureel werk en loopt stage in De Centrale. Hij is afkomstig uit Afghanistan viert elk jaar zelf Nowruz.

Waarom is het voor jou belangrijk om Nowruz te delen met andere culturen?

Mensen samenbrengen en de cohesie in de samenleving stimuleren, is voor mij de grootste reden om deze traditie met het Vlaamse publiek te delen. Gent is een superdiverse stad met veel verschillende culturen. Met dit initiatief hebben we geprobeerd om de goede kanten van deze diversiteit aan de buitenwereld te tonen.

Het is een feest met veel rituelen, kan je hier een voorbeeld van geven?

Op de laatste woensdag voor Nowruz komen vrienden en familie bij elkaar tijdens Chaharshanbe Suri, het vuurwerkfeest. Op die dag worden er vreugdevuren gemaakt. Iedereen springt over het vuur als een soort zuiveringsritueel. Tijdens deze sprong wordt er gezongen: 'Mijn gele kleur voor jou en jouw rode kleur voor mij.' De gele kleur staat voor ziektes en de rode kleur voor gezondheid.

NOWRUZ IN HET MUSEUM

Van 11 maart tot 18 april kon je in het museum kennis maken met Nowruz. We plaatsten een Haft Sin tafel in de kamer rond Nieuwjaarstradities en verkochten de Nowruz-box van De Centrale. Op onze website schreven we een artikel over de betekenis van Nowruz.

HAFT SINTAFEL

Tijdens de periode van Nowruz staat er in veel huizen een Haft Sin. Haft Sin betekent letterlijk '7 S'en'. Het is een tafel met 7 symbolische voorwerpen die beginnen met de Perzische letter Sin, 's'. Volgens Kabir ziet elke tafel er anders uit: "Wij versieren onze tafel volgens onze eigen smaak. Elk jaar ziet de Haft Sin er wel anders uit."

TERUGBLIK: NOWRUZ



Sabzeh

groene scheuten, staan symbool voor de wedergeboorte.

Sib

een rode appel, representeert de schoonheid en de gezondheid.



Ben je benieuwd naar wat er nog op de tafel stond in het museum? Bekijk dan het filmpje via de QR-code.

NOWRUZ IN A BOX

Dankzij de Nowruz-box van De Centrale kon je ook thuis Nowruz vieren. Met allerlei recepten, ingrediënten en een tutorial kon je zelf Qabili Palau klaarmaken. Dit is het Afghaanse hoofdgerecht dat traditioneel tijdens Nowruz wordt gegeten. In de box zaten ook oude Iraanse poëzie en literaire tips. De box werd verkocht bij De Centrale, Oxfam Wereldwinkel en het Huis van Alijn. Een paar collega's gingen alvast aan de slag met de box, waaronder Géraldine Braeckman en haar gezin.

Hartelijk dank aan De Centrale voor de samenwerking, en aan Kabir voor het boeiende gesprek.





Voor families met kinderen:

- 5x Pierke van Alijn

wo 28.07, do 29.07, vr 30.07: Oeleke oliebol
za 31.07, zo 01.08: De betoverde roos

17:00 (duur: 1,5 uur), deur open 16:30. In openlucht, terras open.
€ 6,00 (basisprijs), € 1,20 (UiTPAS kansentariaf)
Tickets via Uitbureau: www.uitbureau.be of T 09 233 77 88
Veldstraat 82B, Gent
Max. 100 tickets

- Nieuw: Het geluidenspel, een actieve wandeling in de stad
- Schatten van Vlieg zie p. 11
- Familiezoektocht
De mysterieuze verdwijning van Hendrik Alijn
- De circuskaravaan

Rondleidingen met gids: Wandeling circus in de stad.

In openlucht, op zoek naar de (on)zichtbare circussporen in Gent

zo 11.07...11:00
zo 08.08...11:00
zo 22.08...14:00

Prijs: €8,50 / €6,50 Vrienden
Duur: 1,5 uur
Inschrijven: 09 235 38 00 of via huisvanalijn.be/tickets
Max. 15 deelnemers, breng je mondmasker mee.

Wandeling voor Vrienden

Organisatie Vrienden van Alijn

zo 25.07...10:30 en 14:30
Stadswandeling met Xavier Perneel
Sages, legendes en stadsverhalen

Prijs: €8,00 / € 5,00 Vrienden

za 21.08...10:30 en 14:30 uur
Stadswandeling met Xavier Perneel
De Rabotwijk

Prijs: €8,00 / € 5,00 Vrienden
Inschrijven via balie: 09 235 38 00

Zomerterras

Op de binnentuin: 10:30-18:00, woensdag gesloten, de Vrienden van Alijn bedienen je graag!

Nocturnes

Alle Gentse musea zijn de eerste donderdagavond van de maand langer open. Bezoek het museum van 18:00 tot 22:00 uur. Ook welkom voor een drankje op het terras!

do 01.07...18:00-22:00
do 05.08...18:00-22:00

Meer op gentsemusea.be

Kraanconcerten

Geen zomer zonder muziek! De Vrienden van Alijn organiseren in juli en augustus 9 concerten in de binnentuin. Geniet op het terras van de goede muziek en een fris drankje.



za 17.07...20:00-22:00

Les Cerveaux Lents

Zes Gentse muzikanten (van o.a. Absynthe Minded en Va Fan Fahre), met een passie voor zigeunermuziek en klezmer, brengen folkmuziek met hun eigen toets. Een mix van joodse klanken, een streepje jazz en invloeden uit de wereldmuziek. En vooral: aanstekelijke, opzweepende ritmes!

zo 18.07...11:00-13:00

DerekTrio

Singer-songwriter Derek, Mario Vermandel en Hans van Oost spelen eigen Franse nummers, muziek van Georges Moustaki en enkele klassiekers en meezingers.

di 20.07...20:00-22:00

Roland Van Campenhout & Bart Buls

Twee gitaren en twee authentieke stemmen. Roland Van Campenhout en Bart Buls vullen de binnentuin met blues- en folkmuziek.

wo 21.07...17:00-18:00

Roel Van Bambost & Stef Wouters

Roel Van Bambost en Stef Wouters spelen enkele klassiekers van het duo Miek & Roel, liedjes die live nooit een kans kregen en enkele nieuwe nummers.

wo 21.07...20:00-22:00

Sarah D'hondt & Stijn Bettens

Verfijnde arrangementen van nostalgische Franse chansons gebracht door nachtegaal Sarah D'hondt en Stijn Bettens (acordeon).

vr 23.07...20:00-22:00

Bruno Deneckere & Bart Vervaeck

De Gentse singer-songwriter Bruno Deneckere brengt samen met gitarist Bart Vervaeck schone liedjes over de dingen waarmee we elke dag geconfronteerd worden.

za 24.07...20:00-22:00

Nils De Caster & Sara De Smedt

Muzikaal koppel Nils De Caster en Sara De Smedt maakten tijdens de 1e lockdown voor het eerst samen een plaat: 'It Takes A Believer'. Het album is een reflectie op hun eigen leven en hun leven samen. Americana-muziek over liefde, vergankelijkheid, falen, zoeken en vooral blijven geloven.

vr 13.08...20:00-22:00

Steven De Bruyn & Jasper Hautekiet

Steven De Bruyn en Jasper Hautekiet houden niet van platgetreden paden en laten zich leiden door hun intuïtie. Het resultaat? Een avontuurlijk samenspel van mondharmonica en contrabas waar niets is wat het lijkt.

za 14.08...20:00-22:00

De Floaters

De Floaters (fluiters, drijvers, flaters, ...) zijn drie energieke muzikanten die geen enkel genre uit de weg gaan. Met hun sousafoon, tenorsax en drum brengen ze meeslepende latino, balkan, jazz, klassieke muziek, pop, disco en beatnummers. Voor elk wat wils dus, fluit gerust mee!

Tickets en reservatie

We volgen alle veiligheidsmaatregelen nauwkeurig op. Hierdoor kunnen we slechts een beperkt aantal mensen toelaten.

Reservatie via Uitbureau
www.uitbureau.be, T 09 233 77 88
 of aan het loket (Veldstraat 82B, Gent)
 ma-za 10:30-16:00
 Binnentuin open 19:00-23:30, concert 20:00-22:00 uur
 Uitzonderingen: za 18.07 (DerekTrio) 10:00, concert 11:00
 wo 21.07 (Roel Van Bambost & Stef Wouters) 16:00, concert 17:00

Opgelet: op wo 21.08 programmeren we 2 concerten. Wil je beide optredens bijwonen, reserveer dan 2 tickets. We zorgen voor ontsmetting tijdens de 2 optredens en vragen daarom om de binnentuin te verlaten na het eerste optreden.

Prijs: €7,00 / €5,00 Vrienden

EXPO

Circus

Onderweg

VRIENDENDAG ZO 29.08

De laatste zondag van de expo
CIRCUS ONDERWEG verwennen we
de Vrienden graag!

Kies één van onze vier speciale Vriendenverwenformules:

Formule 1 Voor de vroege vogels

10:00-10:30 Croissant + koffie

10:30-11:30 Museumbezoek expo CIRCUS ONDERWEG

Met gids*

Formule 2 Voor de apero-liefhebbers 1

11:30-12:30 Museumbezoek expo CIRCUS ONDERWEG

12.30-13:00 Aperitief

Met gids*

Formule 3 Voor de zoetekauwen

14:00-15:00 Museumbezoek expo CIRCUS ONDERWEG

15:00-15:30 Taart en koffie

Met gids*

Formule 4 Voor de apero-liefhebbers 1

15:00-16:00 Museumbezoek expo CIRCUS ONDERWEG

16:00-16:30 Aperitief

Met gids*

* Bezoek met gids: aantal deelnemers volgens de dan
geldende richtlijnen. Zijn de coronamaatregelen strenger?
Dan kan je de expo vrij bezoeken (zonder gids).

Prijs: Vrienden €5,00 / Niet-Vrienden €15,00

Inschrijven via info@huisvanalijn.be of 09 235 38 00

Inschrijving is definitief na overschrijving

op rekeningnummer BE25 4412 0680 7182 (BIC KREDBEBB)
van de Vrienden.



BINGO! Zie jij wat ik zie?

Vlieg reist deze zomer mee met het circus en verstopte onderweg een schat. Tijdens een bingospel ga je in het museum op zoek en daagt Vlieg jou uit: zou jij kunnen meereizen met het circus? Stretch je spieren tijdens dierenyoga, maak de vrolijkste circusdeuntjes en breng het circus tot leven in een schimmenspel.

Alle opdrachten volbracht? Dan vind je de weg naar de schat!

Voor families met kinderen van 2,5 tot 5 jaar.

Interview met Géraldine Braeckman, educatief medewerker



Waarom koos je voor deze doelgroep?

Schatten van Vlieg is een zomeractie voor families. Ze worden aangemoedigd om tijdens de zomervakantie erop uit te trekken en het vrijetijdsaanbod te ontdekken. Dankzij Schatten van Vlieg komen ook mensen van verderaf naar het museum. De actie mikt op families/groepen met kinderen tot 12 jaar. Maar voor de jongste kinderen is het aanbod vaak beperkt. Daarom wou het Huis van Alijn als familievriendelijk museum graag iets uitwerken voor de jongste bezoekers. De organisatie Publiq vzw werkt

al enkele jaren rond het thema zintuigen. De zintuigen zijn een toegankelijke manier om kinderen te laten kennismaken met kunst en cultuur. Ze zijn universeel, vertrekken vanuit het kind zelf en zijn daarom breed toepasbaar.

Hoe maak je zo'n tocht?

Het thema dit jaar is 'Zie jij wat ik zie?' Met dit thema in ons achterhoofd gingen we aan de slag. Wat leeft bij jonge kinderen, wat vinden ze leuk, wat kunnen ze aan en welke aanknopingspunten vinden we in ons museum? En hoe kunnen we (groot)ouders betrekken in het concept? Jonge kinderen experimenteren graag met alle zintuigen en vinden het fijn om aan de slag te gaan met eenvoudige materialen. Het samen spelen met (groot)ouders of oudere broers en zussen is voor hen ook heel erg fijn. Samen met je familie iets beleven is een belangrijk uitgangspunt geweest. Dit verwerkten we allemaal in een eenvoudig bingospel. We nodigen families uit om samen goed te kijken en op zoek te gaan naar sporen van Vlieg. Onderweg worden ze uitgedaagd om allerlei opdrachten uit te voeren en vinden ze zo de schat van Vlieg. Het spel kan perfect gecombineerd worden met ons ander familieaanbod en elke familie kiest vrij voor welke opdrachten ze willen gaan.

NL    

Gratis zoektocht

Reserveren op voorhand is aangeraden,

online via huisvanalijn.be of T 09 235 38 00

HUISMEDEDELINGEN



Huis van Alijn op bezoek – bloemen en planten

HUISMEDEDELINGEN

Huis van Alijn op bezoek – bloemen en planten

Met 'Huis van Alijn op bezoek' komt het museum naar het woonzorgcentrum. De pakketten 'kermis' en 'De zesdaagse' zaten al in ons aanbod maar nu is er ook een pakket 'bloemen en planten'.

Elk pakket bestaat uit een expo die het woonzorgcentrum zelf kan opstellen en enkele welzijnsactiviteiten.

'Huis van Alijn op bezoek' is een programma van het outreachlab van het Huis van Alijn. Hiermee willen we buiten de muren van het museum treden en de zorgsector ondersteunen met een aanbod op hun maat.

Meer op: huisvanalijn.be/nl/bloemen-en-planten

De Collectie van de Gentenaar



Met dit Europees project gaan we aan de slag met het erfgoed van het Huis van Alijn, het Industriemuseum, Design Museum Gent, STAM en Archief Gent. We proberen bijna 100.000 erfgoedobjecten openbaar en toegankelijk te maken. Stedelijke erfgoedinstellingen bezitten een schat aan objecten en verhalen. Ondanks de digitalisering blijft waardevolle erfgoedkennis vaak nog hangen binnen de eigen muren. En buiten ligt nóg een schat verborgen: hoe inwoners dat cultureel erfgoed ervaren en de verhalen die ze erover vertellen. De 'Collectie van de Gentenaar' brengt die twee werelden samen. Aan de hand van de CoGentbox, een reizende, mobiele en hoogtechnologische ruimte, worden bewoners en erfgoed samengebracht. Drie buurten mogen in 2022 het experiment aangaan en de CoGentbox ontvangen: Watersportbaan-Ekkergem, Sluizeken-Tolhuis-Ham en Wondelgem. Het doel? De inwoners van de stad verenigen via het rijke stedelijke erfgoed.

Wil je niks missen over de Collectie van de Gentenaar? Volg het project via collectie.gent, Facebook en Instagram.

Boerke op Canvas



Wist je dat Hendrik en Poes, de spookjes van het museum, getekend zijn door Pieter De Poortere? Hij is ook bekend van zijn figuur Boerke, de charmante antiheld. Vier keer per week sluit de animatiereeks van Boerke de Canvas-avond af (een productie van De Hofleveranciers). Proficiat Pieter!

Terugblik Erfgoeddag 25.04



20 jaar Erfgoeddag – thema De nacht, een feesteditie met coronamaatregelen. We organiseerden het grote circus-schimmenspel en Pierke van Alijn zorgde voor een online voorstelling.

Pierke houdt de wacht in de nacht



Met dank aan alle poppenspelers, Steven Vergauwen (muziek), Charlotte Heyndrickx (beeld en montage I-pictured) en Patrick Heyndrickx (geluid).

10 min. (Nederlands ondertiteld)

Je kan de voorstelling bekijken op huisvanalijn.be/nl/pierke-van-alijn

Floralien in het Huis van Alijn

Voor het tweede voorjaar op rij geen Floralien in het Huis van Alijn. Met de steun van de Vlaamse Overheid via de culturele activiteitenpremie zorgden we voor een digitaal alternatief, in samenwerking met Productions en Zonen: "De Kamerplant Cup"

We lanceerden een oproep naar bloemen en planten met een bijzonder verhaal. De monstera van Leen werd de winnaar van deze online publieksactiviteit.

Haar verhaal: Deze monstera is bijna 100 jaar oud. Ik heb hem geërfd van de moemoe van mijn man. Zij heeft hem gekregen vlak na haar huwelijk, rond 1925. In haar huisje was hij met grote nagels vastgemaakt en bedekte een ganse muur. Het was haar trots en toen ze merkte dat ik hem mooi vond, besliste ze dat ik hem mocht hebben na haar dood. En zo geschiedde. De plant overleefde 5 verhuizen, verschillende verpottingen, en staat nu te pronken in ons appartement in Gentbrugge. Aangezien de pied de stalle waarop hij staat, geen zwaardere pot meer kan verdragen, overleeft hij nu al geruime tijd op enkel water, want praktisch alle aarde is weg. Maar hij doet het goed, dus laat ik hem verder gerust. Ik heb nu een stek genomen, met de bedoeling dat ook mijn jongste zoon het verhaal kan verder zetten in zijn huis. Zalig toch hoe een plant verleden, heden en toekomst over generaties heen kan verbinden, hopelijk nog eens 100 jaar.

Lees alle verhalen op huisvanalijn.be/nl/agenda/de-kamerplant-cup.

We hopen op echte bloemen en planten in het Huis van Alijn tijdens Floralien 2022!

Kamer JONG



In de hoofdtentoonstelling herwerken we kamer JONG: een andere scenografie en meer verhalen.

Benieuwd? Te ontdekken vanaf 15 oktober.

Een stoet, betoging, pride of processie. We komen regelmatig samen de straat op, ongepland of na een lange voorbereiding. In een optocht laat een groep van zich horen. Muziek, vlaggen en slogans vullen de straten. Borden, kledij, maskers, figuren en wagens versterken de boodschap. De expo *De straat op* belicht optochten in Vlaanderen en Brussel, vroeger en nu. Kijk mee vanuit het perspectief van organisatoren, deelnemers en toeschouwers.

De straat op tijdens een pandemie

Door de coronacrisis zijn veel optochten afgelast. In maart 2021 trokken we met enkele organisatoren, deelnemers en toeschouwers naar de plek waar hun optocht normaal doorgaat. Ze vertellen hun verhaal en tonen een object dat belangrijk is voor hun stoet, betoging, parade, ommeegang of corso. We selecteerden twee verhalen.

1 Rondgang van de Stroppendragers-Gent

Sinds 1973 is de Rondgang van de Stroppendragers een vaste waarde in het Gentse Feestenprogramma. Tijdens de Rondgang trekken leden van de Gilde van de Stroppendragers blootvoets in tabbaard en met een strop om de hals door het stadscentrum. Ze evoceren de boetetocht van 3 mei 1540 waarbij Gent werd vernederd door Keizer Karel. De leden van de Gilde van de Stroppendragers zijn geboren en getogen Gentenaars.



“Tijdens de stoet wordt de keizer uitgejouwd en krijgen de stroppendragers applaus. Wanneer de Vrienden van Alijn met zijn allen staan te roepen terwijl ik niet mag reageren, is het verdomd moeilijk om serieus te blijven.”

Marc Bockstaele (63)

In welke optocht loop je mee?

De Rondgang van de Stroppendragers in Gent.

Wat heb je mee?

Mijn strop.

Wat is jouw rol?

Ik neem deel aan de stoet als stropendrager, blootvoets en gekleed in een witte tabbaard en strop.

Hoelang ben je al betrokken bij de stoet?

7 jaar.

Wat is jouw motivatie?

Ik ben een Genteire in hert en ziele.



2 Tractorprocessie-Linter

Jaarlijks neemt een indrukwekkende stoet van tractoren deel aan de tractorprocessie in Orsmaal (Linter). Deze processie wordt er sinds 1985 georganiseerd. De tractorprocessie vervangt de vroegere bidprocessies die in mei doorgingen. Aan de vooravond verzamelen alle tractoren aan het gemeentehuis van Linter. De processie trekt door de velden en de wegen en eindigt met een zegening van elke tractor.



“De zegening van de tractoren is voor ons zeer belangrijk om het landbouwseizoen en onze jaarlijkse aardappeloogst te doen slagen. Na de processie praten we nog uren na met andere landbouwers in de evenementenhal Deroye in Orsmaal. Dit sociaal contact met vrienden vinden we ook zeer belangrijk.”

Annie (36) en Vera Vanhoebroeck (40)

In welke optocht lopen jullie mee?

De tractorprocessie in Orsmaal (Linter), elke derde vrijdag van mei.

Wat hebben jullie mee?

Onze tractor.

Wat is jullie rol?

We rijden elk jaar mee als één van de 300 deelnemers.

Hoelang zijn jullie al betrokken bij de tractorprocessie?

10 à 15 jaar.

Wat is jullie motivatie?

Elk jaar zijn er zo'n 300 tractoren aanwezig. Groot, klein, oud en nieuw. Het aantal groeit elk jaar. Na een dienst rijdt een jeep met een pastoor of bisschop door de velden om de gewassen te zegenen. Bij aankomst wordt elke tractor gezegend. Elk jaar zijn er 1000 aanwezigen, het is een overweldigende gebeurtenis. We zijn elk jaar verwonderd door de kracht die van de processie uitgaat.

Ontdek meer verhalen op huisvanalijn.be/nl/agenda/de-straat-op

Een online publieksproject met steun van de Vlaamse Overheid via de culturele activiteitenpremie

Campagnebeeld →

Er zijn veel en zeer diverse optochten in Vlaanderen en Brussel. Deze diversiteit willen we graag tonen in de expo én in ons campagnebeeld. We kozen voor de typografische benadering want 'beeldtaal' is heel belangrijk in een straatmanifestatie.

EXPO
De straat op

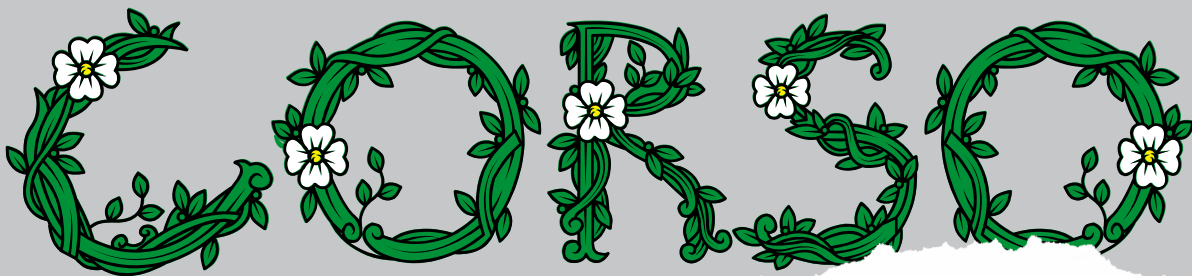
PRIDE

Stoet

MAARS

BETOOGING

PROCESSIE



HUIS
VAN
ALIJN



Vlaanderen
verbeelding werkt

Het Huis van Alijn wordt gesubsidieerd door
de Vlaamse Gemeenschap en de Stad Gent
v.u.: Sami Souguir, Botermarkt 1, Gent / affiche: Randoald Sabbe

gent:

30.10'21-08.05'22

VRIENDEN VAN ALIJN



Oproep! GEZOCHT Waarden* museumcafé

De Vrienden van Alijn zoeken helpende handen. Tuupe tegoare is de slogan van de Vrienden. Als vrijwilligersorganisatie zetten we ons in voor het museum. We organiseren activiteiten en ondersteunen de werking van het Huis van Alijn. Om onze ploeg vrijwilligers te versterken, zoeken we enthousiaste vrijwilligers om het museumcafé en terras open te houden.

Interesse?

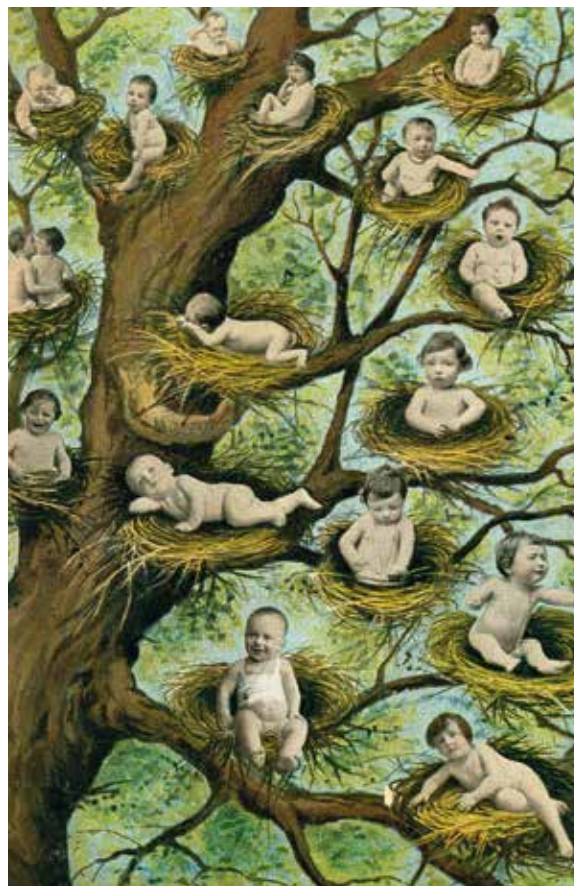
Stuur een mailtje naar vrienden@huisvanalijn.be of laat je naam en contactgegevens achter in het museumcafé. We nemen spoedig met jou contact op!

* Waard: Een waard (ook wel herbergier of kastelein) was vroeger de baas of de gastheer van een herberg of taveerne. Het woord is afkomstig van ward dat beschermen of bewaken betekent. Deze betekenis komt ook voor in de voornaam Edward of Eduard. Het is een beroep wat tegenwoordig nog nauwelijks zo genoemd wordt... (Bron: Wikipedia)

Voor altijd in ons ♥ Anna Katarina Decraene



Dankbaar voor al je energie en inzet voor de Vrienden. Wij koesteren alle mooie herinneringen. *Rust zacht.*



Welkom!

Het moet onze jongste Vriend zijn: Theo Schatteman, zoon van Charlotte Lootens en Arne Schatteman. *Proficiat!*



26.06-31.08

**Schatten van Vlieg:
Zie je wat ik zie?** zie p. 11

do 01.07, 22:00

Nocturne

zo 11.07, 11:00

Wandeling circus in de stad
Rondleiding met gids

za 17.07, 20:00-22:00

Les Cerveaux Lents

zo 18.07, 11:00-13:00

**Aperitiefconcert Derek Trio
met Mario Vermandel
en Hans Van Oost**

di 20.07, 20:00-22:00

**Roland Van Campenhout
& Bart Buls**

wo 21.07, 17:00-18:00

2 CONCERTEN!

Roel Van Bambost & Stef Wouters
20:00-22:00

Sarah D'hondt & Stijn Bettens

wo 21.07

**Museum uitzonderlijk open
10:00-18:00**

vr 23.07, 20:00-22:00

Bruno Deneckere & Bart Vervaeck

za 24.07, 20:00-22:00

Nils De Caster & Sara De Smedt

zo 25.07, 10:30 en 14:30

**Wandeling Sages, legendes
en stadsverhalen**
Gids: Xavier Perneel



Poppen
theater
met
**Pierke
van Alijn**

wo 28.07-do 29.07-vr 30.07, 17:00

Pierke van Alijn: Oeleke oliebol

za 31.07-zo 01.08, 17:00

Pierke van Alijn: De betoverde roos

do 05.08, tot 22:00

Nocturne

zo 08.08, 11:00

Wandeling circus in de stad
Rondleiding met gids

vr 13.08, 20:00-22:00

**Steven De Bruyn
& Jasper Hautekiet**

za 14.08: 20:00-22:00

De Floaters

za 21.08, 10:30 en 14:30

Wandeling Rabotwijk
Gids: Xavier Perneel

zo 22.08, 14:00

Wandeling circus in de stad
Rondleiding met gids

do 26.08, 21:00

**Livemuziek@Alijn
Stratjee**

Reserveren via vrienden@huisvanalijn.be

zo 29.08

Vriendendag zie p. 10

di 31.08

**Laatste dag
expo CIRCUS ONDERWEG**

Vrienden van Alijn gratis toegang op vertoon van de Vriendenpas
(bezoek op voorhand reserveren via www.huisvanalijn.be of T09 210 10 75)

vr 29.10

**Opening expo DE STRAAT OP
Save the date!**

VRIEND WORDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN? BOUW MEE AAN DE TOEKOMST VAN HET MUSEUM! GENIET VAN VELE EXTRA'S



LIDMAATSCHAP
€15 (individueel)
€25 (duolidmaatschap)
€75 (bedrijfslidmaatschap)

De Vrienden van Alijn vzw
Kraanlei 65 9000 Gent
T 0032 9 235 38 00
vrienden@huisvanalijn.be
huisvanalijn.be

Het lidgeld betaal je op IBAN BE 25 4412 0680 7182, BIC KREDBB of aan de museumbalie.
Na ontvangst van je betaling krijg je je Vriendenkaart thuis bezorgd.

VRIENDEN STEUNEN HET MUSEUM EN GENIETEN VAN VOLGENDE VOORDELEN

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de Vriendenkaart)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop **Vernieuwd aanbod!**
- het Museumjournaal (2x jaar) en nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
- 1 gratis toegang voor het Openluchtmuseum Bokrijk
- 50% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoedmuseum in Mechelen

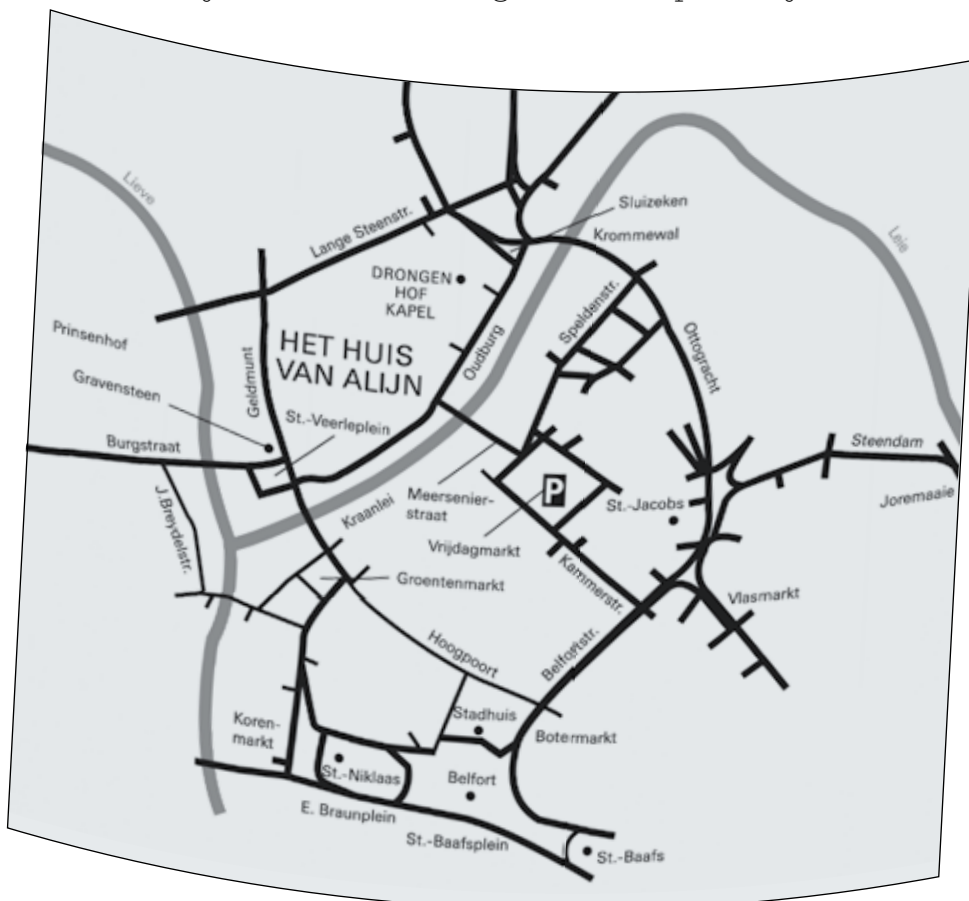
VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET



FO-30-00606

Google review door Françoise Ceriez, maart 2021

“Leuk museum om terug te blikken in de tijd. Momenteel komen de hoogdagen van het circus aan bod. Schitterend hoe men zich heeft verdiept in dit thema in al zijn aspecten. Niks saai. Ook de kinderen worden niet vergeten met het kofferspel. Er liep nog een kleinere tentoonstelling rond ‘een bakje troost...’ Bescheiden uitgewerkt maar heel sereen. Heerlijke herontdekking van dit pareltje in onze stad.”



HET HUIS VAN ALIJN

Kraanlei 65, 9000 Gent

T 0032 9 235 38 00

info@huisvanalijn.be

huisvanalijn.be

AANDACHT!

- Museumtickets: Online of via tel 09 210 10 75
- TERRAS VRIJTE BEZOEKEN

OPENINGSUREN

- **M u s e u m**
ma, di, do, vr 9:00-17:00, woensdag gesloten
za, zo, schoolvakanties
en feestdagen 10:00-18:00
- **M u s e u m c a f é**
ma, di, do, vr 10:30-17:00, woensdag gesloten
za, zo, schoolvakanties
en feestdagen 10:30-18:00

BEREIKBAARHEID

Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter).

- Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort).
- Met de auto? Raadpleeg huisvanalijn.be voor de juiste route naar Parking Vrijdagmarkt.

 Vlaanderen
verbeelding werkt

 gent:



Optocht plechtige communicanten, 1976 (locatie onbekend)

FO 70 00629